

## PREAMBULE A L'HISTOIRE DE MEURSAC



Quand on regarde MEURSAC et ses environs, si on n'y prend pas garde, on pourrait s'imaginer qu'à part son église du XIIème siècle classée, sa mythique commanderie des Epeaux et quelques vestiges de la Renaissance, il existe un grand calme, une sérénité campagnarde accompagnée des bruits habituels des travaux des champs, des vignes et à la

saison des baigneurs fréquentant la piscine municipale. Avec mon épouse, nous qui venons de l'extérieur, des pièces rapportées comme on dit, nous avons essayé de nous intéresser à l'histoire de ce village. Il apparaît que les souvenirs sont bien enfouis ou qu'ils ont été engourdis par cette terrible tempête du siècle dernier. De ci de là, surgissent des informations fugaces, approximatives.

Ayant été amené avec des amis à réaliser un spectacle son et lumière à l'occasion du centième anniversaire du classement de l'Eglise de MEURSAC dédiée à Saint-Martin patron des Gaules, j'ai été amené à faire des recherches sur ce monument religieux édifié sur une crypte que l'on affirme avoir été façonnée par les premiers chrétiens au 5ème siècle. Aimant l'histoire et plus encore les petites histoires de l'histoire, l'idée m'est venue d'écrire sur les origines de MEURSAC. Il fallait trouver un procédé, une méthodologie, un fil conducteur. En premier lieu le B A BA, c'est la lecture de ce que les érudits locaux ont écrit sur le sujet, renseignements que je n'ai aucune gloire à présenter sinon d'en avoir fait une espèce de compilation non exhaustive mais relativement fouillée. Le deuxième moyen d'approche consiste à partir de la toponymie des lieux et d'y accrocher une date probable de naissance de ces lieux dits ou village comme il est coutume de dire en Saintonge. En trois, la collecte des souvenirs ou anecdotes encore présents dans la mémoire collective des gens du cru. Enfin une reconnaissance sur place des lieux insolites ou célèbres. A partir de ces renseignements collectés, il devient possible d'échafauder des hypothèses et ensuite essayer de les étayer de manière scientifique.

A partir de l'an mil, les écrits se sont propagés mais la période antérieure reste une énigme, sauf la période gallo romaine qui semble être une priorité des services officiels en charge de l'archéologie. Les recherches que j'ai été amené à faire pour étayer le spectacle évoqué ci-dessus m'ont montré une Saintonge riche en événements et pour tracer le tableau, il convient de rappeler ce qui se passait avant la conquête des Gaules.

Cette recherche n'est pas exhaustive et peut être sujette à controverse.

Jean CHATELIN, Amateur d'histoire